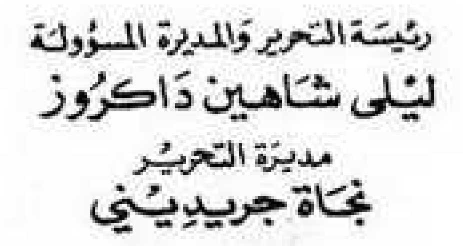

ملحق رقم ٥٢
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - العملاق





مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني



المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي:	٥ دراهم
عدن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٣٦/٧/٨

الإنتاج:
المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع


سوبرمان
إن "رندا" و"نديم حلمي" معروفان بذكائهما وجرأتهما في البحث عن الأخبار لكتابة مقالاتهما، أما "نبيل فوزي" بشخصيته الثانية "سوبرمان" فقد اختلق مواضيع مقالات أكثر من أي واحد آخر في العالم... وبفضل هؤلاء الثلاثة لم يتفوّق أحد على محرّري "الكوكب" ... إلا محرّرة جديدة اسمها "دينا ماجد"! نعم هذه المحرّرة الفنانة تفوّقت على الجميع بسرعة التقاطها للأخبار ثم نشرها قبل أي واحد منهم إلى أن انتشرت سمعتها في كل أنحاء مدينة "متروبوليس"... إقرأ عن...
قصص دينا ماجد الجبّارة
الكوكب اليومي
أعمال سوبرمان الجبارة
تنجد آلاف الناس
دينا ماجد
في ذات يوم كان مكتب "الكوكب" يعج بالمحرّرين ...
من هذه الفتاة يا "رهيب"؟ وكيف شغلت هذا المنصب؟
إنها محرّرة جديدة واسمها "دينا ماجد"! لا يسعنا إلّا أن نعاملها بهذه المعاملة لأن عمّها من أكبر المساهمين في شركتنا!!
ثم ابتدأ التعارف ...
هذه "رندا"، أهمّ محرّرة عندنا!!
لن تبق الحال هكذا!!
كيف حالك يا "رندا"! إنني معجبة بعملك!!
ما ألطفها!!


ولكن عندما رجعت "رندا" بعد الغذاء ...
إنني معجبة بك يا سوبرمان! هل لك أن توقع اسمك على هذه الصورة؟
بكل سرور!
لقد علّقت صورة حتى تجلب أنظاره! يا لها من خادعة!
أنظر يا "نديم" إليها، فهي تأمل أن تحظى بقصص "سوبرمان"!!
لا تقلقي يا "رندا"! وعلى فكرة سآخذ "دينا" اليوم في جولة استطلاعية!
ولما ذهب "نديم" و"دينا" ...
سأستعمل سيارتي التي أهداني إياها عمي وهي مجهزة بالهاتف!!
عظيم يا "دينا"! والآن لنبدأ جولتنا حتى أريك كيف تلتقطين قصصاً للعجلة!!
وفجأة ...
أنظر يا "نديم" إلى هذه الأشياء المتساقطة من الفضاء التي تشبه الجواهر! سألتقط صوراً لها!!
حسناً ...
وأنا سأتكلم مع "الكوكب اليومي"!
وعندما رجعت "دينا" ... نعم يا "وهيب"!
إن هذه الأشكال اللماعة تملأ الفضاء وكأنها جواهر، إنما هي إعلان عن فيلم الأطباق الطائرة الذي قرأت عنه!! تذكّر، هذه القصة لي!!
لقد أخذ القصة مني!!
ما رأيك ... إن هذه القصة تخصني!
هذا درسك الأول! وكل واحد يعمل لنفسه! إذا أردت كتابة قصة فاذهبي والتقطي واحدة بنفسك!!
احذر يا "نديم"! إن "دينا" قد لعبت بساعة الإشارة!!

وفي هذه اللحظة في مستودع "الكوكب"...

زي! زي!

هذه إشارة من "نديم"! سأتحوّل إلى "سوبرمان" ثم أسرع..!!

وبعد لحظة كان "الرجل الفولاذي" أمام "نديم"...

لقد طلبتني يا "نديم"؟

كلا!!

أنا التي أرسلت الإشارة يا سوبرمان! أرجوك أن تحقق بهذه الجواهر الطائرة!

حلّق "سوبرمان" نحو الفضاء...

أهذا "الكوكب اليومي"؟ هذا تقريري عن الجواهر الطائرة! إنها لا شك تشكل خطرًا ولكن سوبرمان قد همّ بالتقاطها قبل وقوعها!!

خطر"؟ قد تكون مصيبة بذلك وإلّا لما أتى "سوبرمان" للنجدة!!

حلّق "سوبرمان" حاملًا الجواهر معه إلى كوكب آخر...

هذه الجواهر تتحوّل إلى نيران، لو تركتها على الأرض لأحدثت أضرارًا ... سأرميها في البحر!!

وعند رجوع "سوبرمان" إلى "الكوكب اليومي"...

لقد أثبت التحقيق أن هذه الجواهر قد نزحت عن مركبة فضائية عند تحطيمها

ولكن كيف عرفتِ ماذا يوجد داخل هذه الجواهر؟

هل أبوح بذلك... لقد قلت لي أن كل واحد يعمل لنفسه، هل تذكر؟

ثم...

يا "دينا" إن عنوان قصتك الأولى قد جُهّز... ثم ستحصلين على علاوة...

(بغضب) إن "وهيب" لم يعطني علاوة منذ سنتين!!

الكوكب اليومي

سوبرمان يحمي الأرض من لهيب

دينا ماجد

أنا متأكد يا "زندا" أنه ليس باستطاعتها معرفة ما هو داخل الجواهر إلّا إذا كان لها نظر خارق

عجبًا يا نديم! إن مهارة "دينا" قد حطّت من كبريائك، ولكنها لن تتغلّب عليّ!!

هل أنتِ متأكدة من ذلك يا "زندا"؟


في اليوم التالي
يا "رندا" إن كلية "عاليه" قد افتتحت فرعًا جديدًا للعلوم، وأريدك أنتِ و"دينا" أن تكتبا تقريرًا عن ذلك!!
سنبدأ حالاً يا سيد "وهبي"!
إنها بحماستها تظن بأنها ستتفوق عليّ! أنا إحدى خريجات هذه الكلية!
وعند وصولهما للكلية دهشت "رندا"...
يا "رندا" لقد نسيت أن أخبرك بأنني إحدى خريجات "عاليه"... هذا الأستاذ "راغب" أستاذ التاريخ!!
إنها ماكرة وقد فاجأتني بذلك!! سأشرع بالعمل وإلا تفوقت عليّ!!
ولكن الحظ ابتسم لـ"رندا"...
الأستاذ "ماجد"، أستاذ العلوم!!
"رندا"... تلميذتي المحبوبة، كنتِ أصبحتِ أستاذة في العلوم لو لم تصبحي محررة!!
يا أستاذ! إنك مدير دائرة العلوم هنا، هل لك أن تساعدني بكتابة التقرير عن هذا الفرع الجديد؟
نعم... لديّ قصة ستدهش العالم! تعالي معي!!
وحالاً...
هذا الجهاز السرّي نحتفظ به في سرداب مكسو بالرصاص وجدرانه سماكتها ٥ أقدام...
ستكون هذه أعظم قصة في هذه السنة، وحتى "سوبرمان" لن يتوصل إليها!!
ثم رأت "رندا" شيئًا مدهشًا...
وهذه الأشعة "ز" تستخدم مادة "دكرافيترون" الجديدة التي تحرر قوة ضد الجاذبية إذا عرّضت... أنظري ماذا حدث للمراكب النموذجية!!
ياي! إنها تتحدى جاذبية الأرض! هذا أعظم اختراع في تاريخ العلوم

وبعد أن غادرت "رندا" الكافية ...

إن "ديناء" جالسة مع أستاذها تشرب القهوة ... تضحكها ... سأتركها وأذهب لأكتب قصة القرن، وأسمعها غداً !!

في اليوم التالي عند وصول "رندا" للمكتب ...

هذه قصتي ... ولكن كيف سبقتني إليها "دينا"، وكيف حصلت عليها !!

الكوكب اليومي

مادة جديدة تتحدى جاذبية الأرض

الأستاذ ماجد يكتشف مادة

دينا ماجد

ثم ... يا "رندا" إن "دينا" سبقتك بالقصة وقد كافأتها فوضعت لها هاتفاً خصوصياً!!

آه ...

سيكون باستطاعتها الاتصال بأعظم شخصيات العالم! ولكنها كيف التقطت قصتي وأخذت اهتمامي؟

ذهبت "رندا" لاستشارة "نبيل" ...

إن جدران السرداب سميكة ومكسوّة بالرصاص! لا شك أن لها سمعاً جباراً، وإلا كيف حصلت على هذه المعلومات؟

لقد طلبت إجازة ليوم واحد ثم ذهبت لحضور فيلم عن الغوص، وهي نفسها غوّاصة ماهرة !!





وعند انتهاء الفيلم ...
لاتذهبي الآن يا "دينا" ... سيتبع فيلم "سوبرمان"، أنظري هذا رجل آلي يتعارك مع الوحوش البحرية ...
إن الفيلم لا يهمني، فقد كنت هناك عندما أخذت الصور، وأنا أعرف الغوّاص الذي أخذ الصور!
ولكن "رندا" بقيت ...
إن الرجل الآلي تغلّب على الوحوش، ولكن عيونهم المؤذية حطّمت جسده !!
هذا رجلي الآلي الذي ضحّى بنفسه لينقذ العالم من هذا الغوص الخطر !!
وعند خروجهما من السينما ...
هذه "دينا" ... أنا متأكدة من أنها ستظن بأننا نقتفي أثرها، فستنتبه إلى حركاتها !!
لاتهتمي يا "رندا"! لو كانت جبّارة، سنعرف ذلك عاجلاً أم آجلاً !!
عجباً، إن "رندا" عادة تشكّ فيّ !!
في اليوم التالي في غرفة الإذاعة ...
إن "رامز" يتكلّم مع "وهيب ج" ... "الكوكب اليومي" ... قصة عظيمة ... مغامرات مدهشة. أرسل المحرّرين إلى الشمال خط العرض ٧٥° والغرب ٣٠° خط الطول ...
إن "رامز" محرّر متقاعد لي ثقة برسالته !!
إنه يدعونا لكتابة قصة عظيمة! إذهب يا "نبيل" مع "دينا" إلى المكان المطلوب، وإذا فشلت فأنا متأكد من أن "دينا" "ستنجح" !!
هذه الإبتسامة الخادعة، إنها تظن بأنها ستتغلّب عليّ أيضاً لأنها لاتعلم أنني "سوبرمان" !!
وفي بقعة في الشمال ...
هذه الهليكوبتر بطيئة جداً الن نصل قبل انتهاء النهار !!
لقد رسمت خطة لفحص قوى "دينا" الجبّارة، إنها لا تعلم بأننا لن نذهب إلى المكان المطلوب !! سأتظاهر بأن الوقود قليلة !!

وبعد دقائق ...

إن الوقود الباقية معنا لا تكفي لحملنا نحن الإثنين ، سأتركك هنا يا "دينا" ولكن لا تخافي !! سأترك لك الأكل والشرب وبعد قليل يمرّ حرس الشواطئ ليأخذك !!

حسناً إذا شئت ذلك !!

ثم ...

إن جبل الجليد هذا يفصل "دينا" عن المكان المقصود ، ولا يمكن أن تتفوق في بكتابة القصة إلا إذا كانت جبّارة وطارت في الفضاء !!

يظن أنه خدعني !!

وفي البقعة الشمالية التقط "نبيل" صوراً لقصته ...

نعم يا "نبيل" ! إن هذا البرج الجديد لمراقبة الطقس يخلق جوّاً دافئاً في القطب الشمالي !!

غريب ... تصوّر إنشاء مكان للترفيه في دائرة القطب الشمالي ! فتكون جنّة القطب !!











البرق



تابعوا قصصه المثيرة في أعداد مجلة سوبرمان / العملاق القادمة

دلّت مقالات "دينا" على أنها استخدمت قوى جبّارة تفوق قوى الإنسان الاعتيادي للحصول على الأخبار التي تكتب عنها ! ماهو يا ترى مصدر مقدرتها ؟ وماذا ستكون خطتها لأعمالها القادمة ؟ كم ستكون دهشتك عندما ينكشف سرّ قوة "دينا".. إقرأ

سرّ قوّة الفتاة الجبّارة الجديدة

الجزء الثاني



سمع "نبيل" ما دار بينهما ...

ليتني أجرّب استعمال "الكريبتونيت" على "دينا" .. لقد وضعت علبة رصاصية تحتوي على الكريبتونيت في مكتبي حتى يأخذها سوبرمان!! ربما أخذها!

لو كانت "دينا" من كوكبي فإن "الكريبتونيت" يؤثر عليها !!

ولسوء الحظ قد أخذت العلبة إلى بيتي !! سأعمل بسرعة حتى أرجعها !!

إنني ذاهب لأشرب !!

غرفة السجلات

وفي غرفة أخرى تحوّل "نبيل" إلى "سوبرمان" بسرعة ثم ...

إن الوصول إلى البرّاد ليستغرق ٣٠ ثانية، سأصل إلى بيتي وأرجع في نفس الوقت !!

حلّق "الرجل الفولاذي" فوق المدينة ووصل إلى بيته ...

لقد وضعت العلبة الرصاصية في الخزانة السرّية حيث أحتفظ بعدد من الأشخاص الآليين !!





هل وجدتِ العلبة ؟.. كيف صممتِ على استخدامها؟

أسكت ! ربما يسمعنا الجبار... سأفكر بطريقة ما، ثم أخبرك !!

ثم بعد أن طلب "وهيب" من "دينا" إنجاز مهمة معينة...

يا "دينا" لقد علمنا أن الحفلة الهزلية خارج "مون" دخلها بعض المحتالين ! إذهبي أنتِ و"نبيل" واستقصيا بعض الأخبار !!

لقد خطرت لي فكرة !!






وبعد ثوانٍ...
آخ... "الكريبتونيت" إبعديه عني!!
الحمد لله لأن "رندا" صوّبت الإشعاع نحو "دينا"... والآن تأكدت أنها جبّارة من "كريبتون"!!
لقد عرفت ذلك، والآن سأقفل العلبة!!


وفجأة...
ها!ها! لقد عرفتك منذ البدء ولذلك تظاهرت بتأثير "الكريبتونيت" عليّ!!
لحسن الحظ قد ابتعدت عن "الكريبتونيت" وأشعته!
ماذا؟!


أنظري كيف أقصّ شعري! لو كنت جبّارة لما استطعت ذلك!!
لا أفهم معنى ذلك، لو لم تكوني جبّارة لما حصلت على القصص... ربّما "سوبرمان" ساعدك!


"سوبرمان"؟ ربّما أو قد يكون أحد رجاله الآليّين!!
هذه مهزلة!
وقد فشلت بعد أن بذلت المال لاستخدام هذه الخيمة!!
رجال "سوبرمان" الآليون؟ ربّما!


رجع "نبيل" إلى بيته ليحقق...
لحسن الحظ أن الرجال الآليّين جميعهم هنا، سأسألهم!!
هل ساعد أحدكم "دينا" في كتابة القصص؟
كلا يا سيّدي! فنحن نطيع أوامرك فقط!


تحوّل "نبيل" فجأة إلى "سوبرمان" وحلّق في الفضاء...
لقد تذكّرت شيئاً، والآن أظن سأهتدي إلى حلّ المعضلة هذه!!
ماهي الإشارة التي تجلّت "لسوبرمان" للإهتداء إلى معرفة قوى "دينا" الجبّارة؟ هل تحزر؟

في اليوم التالي، دُعي أعضاء المكتب لزيارة متحف "مور"...

هذه الخزانة تحتوي على صور زيتيّة ثمينة سرقها النازيّون خلال الحرب العالمية الثانية، وقد دعوناكم لرؤيتها ولكن لسوء الحظ سنؤجّل إلى غد عندما يصل القائد "فتاريب"

ولكنني صمّمت أن ألتقط الخبر اليوم!

يا "وهيب"! سأحصل على المعلومات اليوم !!

إنك عظيمة حقاً يا "دينا" !!

إن "دينا" لا تعلم بأنني سأراقب كل حركاتها !!










وعندما ابتلع "الرجل الفولاذي" اللهيب...
إن الصخور لم تصب بأضرار ولكن "دينا" قد تأذت!
لقد أغمي عليها، سأسرع بها إلى المستشفى، ولن أنسى أجهزتها الجبارة!!
وفي اليوم التالي عندما استعادت "دينا" صحتها...
لقد تعافيت يا "دينا"، إن والدك هنا وجميع مستخدمي "الكوكب اليومي"! هل لك أن تسردي لنا قصة أجهزتك هذه؟
حسنًا... سأعترف بكل شيء!!
منذ أسابيع مضت كنت على يخت عمي وكنت أغوص في الماء لأساعد والدي باكتشاف أعماق البحار عندما...
يا إلهي! إن هذه الوحوش تفترس كرة الغوص التي فيها والدي!
وفجأة أتى "سوبرمان"...
هذا بطلي المحبوب! سيقتل الوحوش وينقذ والدي!!
ولكن عند وصول والدي إلى سطح الماء علمنا أن أحد أشخاص "سوبرمان" الآدميين قد أنقذه، ولكنه في النهاية تحطم، فغصت حالًا لأتحقق من ذلك!!
هذا المسكين قد ضحى بنفسه لإنقاذ والدي! لم يبق منه إلا الرأس سآخذه تذكارًا!!


"وعندما رجعت إلى اليخت .."
يا "أديناً"! إن تجاربي تظهر لي ان بعض خلايا الرجل الآلي لاتزال سالمة، ولها المقدرة للسمع الجبّار والنظر الخارق، وحرارة النظر تعمل أيضاً !!
هذا مثير للغاية، لعلّ بإمكاني أن أستفيد منها !!
"ولأنني وحيدة كان والدي يدللني ... ثم ..."
لقد كيّفت هذه الآلات من أجلك يا عزيزتي! هذا الحلق يؤمّن لك السمع الجبّار! وهذه العدسات ستعطيك النظر الخارق والحرارة !!
سأصبح مثل بطلي !!
"لقد أحببت "سوبرمان"، والآن صمّمت أن أستعمل الأجهزة الجبّارة لأحصل على محبته. ثم ساعدني عمي الثري لإيجاد عمل في "الكوكب اليومي"..."
مجموعة صور "سوبرمان" لفتت انتباهه ... من يعلم ... ربّما يحبّني عندما يعلم بقواي الجبّارة !!
"وقد استخدمت أجهزتي لكسب المعلومات ..."
إن غطاء صندوق السيارة يمنع "نديم" من ملاحظة هذه النظارات، آه! إنني أرى نوع من النباتات النارية داخل الجواهر الطائرة، سأسبق نديم بهذه المعلومات
"ثم حلقي الجبّار ساعدني لسماع ما أخبرها الأستاذ عن المادة المضادة لقوة الجاذبية ..."
... "داكرفيترون" له تأثير على قوة الجاذبية !!
هذا خبر مدهش ...
"وعندما تركني "نبيل" بجانب جبل الجليد، إستخدمت عندئذٍ حرارة نظري لإحداث ثقبين في الجليد ..."
ثم ركّزت إحدى هذه العدسات على آلة التصوير وأخذت صوراً "لجنة القطب" ...

وعندما انتهت "دينا" من رحلة قنصها...

هذا سرّ يا "دينا"!!

ولكن يا "سوبرمان" لقد كنت في انتظار "دينا" في المتحف! كيف عرفت ما كانت تنوي أن تفعل!!

لن أخبرها وإلا عرفت شخصيّتي السريّة، ولكنني لحسن الحظ تذكرت الفيلم عن الرجل الآلي الذي تحطم تحت الماء!!

"ولأتحقق من ذلك غصت في البحر إلى مكان الحادث..."

مسكين! لقد تحطّم الشخص رقم ٣٥! ولكن أين رأسه؟ آه... إن "دينا" "غوّاصة"، ولا شك أنها قد أخذت الرأس واستخدمت قواه!!

ولكن "دينا" قد تعلمت درسًا قاسيًا...

يا "سوبرمان" لقد فكّرت أنك ستحبّني إذا أصبحت محرّرة شهيرة!

أنا مسرور لأنكِ اعترفتِ بخطأكِ يا "دينا"! إن القوى لا يجب أن تستخدم لغاية شخصية! سآخذ معي أجهزتك!!

ثم... في بيت "نبيل فوزي"...

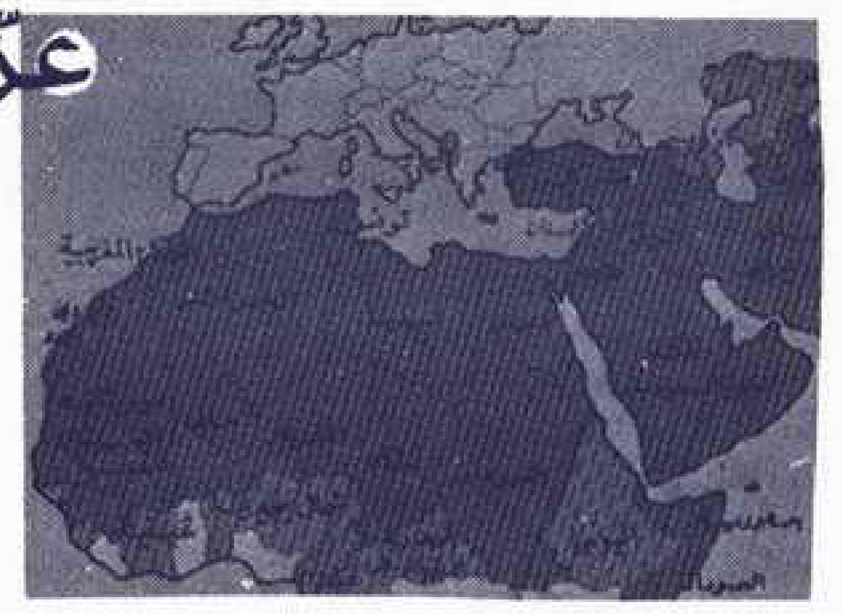
والآن يا رجال قفوا فأضيف جهازًا بحيث تتحطموا قطعًا صغيرة في حالة التعطيل العام!!

هذه فكرة حسنة! فلا يستطيع أحد من استعمال قوتنا الجبارة ثانية!!

النهاية



عرّف عن بلدك



باب جديد
للّقاء مع
أصدقاء سوبرمان

في كلّ بلد معالم وجمالات خاصّة به كما أن في كلّ بلد صناعات وحرف ومأكولات وأنواع من الأزهار والفاكهة والأشجار والحيوانات التي يتميّز بها.

مجلة المغامرات المصوّرة/العملاق تفتح لك المجال لتعرّف الأصدقاء في العالم العربي على بلادك عن طريق ما تراه أنت أهلاً بالذكر وخاصّةً إن لم يكن من المعالم المعروفة أو المكتوب عنها بكثرة.

أكتب مقالاً لا يزيد عن ٤٠٠ كلمة تصف فيه موضوعك وارسل مع المقال صوراً تتعلّق به، ونحن ننشره لك على صفحات مجلّتك المفضّلة المغامرات المصوّرة/العملاق/ سوبرمان، إذا وجدناه مناسباً.

إملأ هذه القسيمة وارسلها مع المقال إلى:

شركة المطبوعات المصوّرة، صندوق البريد ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

قسيمة «عرّف عن بلدك»

الإسم : .... السن: ....

العنوان ....

....

الموضوع : ....

كلمة السرّ

إعداد: رغدة حدّاد

ا	ب	ع	ي	د	ك	ل	ا	ل	ب	ع	د	ض	س	ا
ح	م	د	ر	ك	و	ب	ا	ل	خ	ي	ل	ر	ه	ه
ج	ق	ي	ا	غ	س	ق	ش	ر	ك	ا	ء	و	ر	د
ن	ح	ا	و	ن	ع	ر	ا	ء	س	م	ل	س	ا	ا
ا	ر	ر	ء	ن	م	ف	ج	ر	خ	ا	ن	ق	ت	ء
ح	ا	و	ز	ق	ز	ا	غ	ر	ا	ء	ب	ف	ل	ب
ص	ب	ء	ص	ع	ش	و	ر	س	د	م	ن	ي	ع	ل
ك	ك	ي	ة	ه	ا	ف	ا	ك	ص	ح	ا	ف	ة	ح
ث	ن	ا	ي	ا	و	م	ي	ح	ا	ن	ت	ق	ا	د
ج	خ	د	ه	ن	ب	ة	ة	ر	ف	ض	م	ي	ر	ع
ن	ر	ر	ز	ت	ا	ق	ا	ج	ر	ا	س	غ	ف	ح
ا	ح	س	ي	ر	ج	ث	ع	د	ج	ش	ع	ل	ج	ئ
د	ي	ا	م	ف	و	ل	ح	ة	و	ا	ق	ا	و	ب
ل	ق	ق	ض	د	ا	و	ر	خ	ا	ن	د	ف	ة	ر
ث	ي	ر	ا	ن	ء	ج	س	ل	د	د	و	ا	ع	ي

أجراس
إهداء
أجواء
آميون
إنتقاد
بعيد كل البعد
بقعة
بلح
ثيران
ثنايا

ثلوج
جنادل
جواد
جناح
حرس
حقائق
حراب
خريف
خل
خانق

دواعي
دهن
دانمارك
رؤيا
رحيق
ركوب الخيل
زر
زواحف
زعامة
سد منيع

سهرات
سلق
شركاء
شفير
شأن
صحافة
صهوة
صك
ضروس
ضد

ضمير
عقد
عرائس
عجيب
غرائب
غسق
غلاف
فجر
فجوة
فل


من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
كل طفل يمرّ في مراحل عديدة. فهو يريد أن يكون إطفائياً يوماً، وشرطياً في اليوم الثاني ... ولم يشذ الطفل الجبّار عن هذه القاعدة، ولكن ألعابه هذه قد سبّبت مشاكل كثيرة لوالديه ولنفسه عندما تعرّضت شخصيته للخطر ... إقرأ عن
أمر حياة الطفل الجبّار
ذات يوم في المركز الأهلي لمدينة "زوس" ...
هنا
مركز الإعانات للأولاد الفقراء
ثياب مستعملة
وداد شوقي
رئيسة ...
عظيم ... إن الإعانات قد توافدت علينا ... سأذهب الآن لأتناول غدائي !!
وقبل رجوعها زارت "وداد" جيران العائلة "فوزي" ...
لقد وعدتني بأن تقدّمي للجمعية بعض ثياب "نبيل" المستعملة !!
نعم ... لقد حضّرتها ! تجدينها في الغرفة !!


ولكن بعد ذلك، عندما دخلت أم "نبيل" الغرفة...
ماذا؟ إن "وداد" أخذت رزمة ثياب أخرى تثبت أن "نبيل" هو "الفتى الجبّار"! يجب أن أبحث عن "نبيل"!!
وعندما تفتح الرزمة ستجد فيها تذكارات السنين الأولى من حياة "نبيل"، وستعرف أنه كان "الطفل الجبّار"!!
"ستجد مثلاً القبعة التي صنعها عندما كان يلعب دور الشرطي..."
ما أجمله بهذه البذلة التي صنعها من قماش كوكبه!! ولكن لا أريد أن يراه الجيران فيعرفوا أصله!!
تعالَ معي إلى السجن أيها اللص!
سأضربك لأنك شهرت السلاح على الضابط!!
طق!
أرجو ألّا يستخدم هذه القوة إذا قابل يوماً لصاً حقيقياً!!
"وفي نفس الليلة تأكدت أن الطفل "نبيل" قد بالغ في ممارسة ألعابه..."
أنظري يا أمي! هذا اللص يسرق البنك! سأقبض عليه!!
كلّا يا إبني! هذا مدير البنك!!
مصرف زوس
"ولكن تحذيري لم يجد نفعاً، فقد أصرّ "الطفل الجبّار"..."
أنا ذاهب بك إلى السجن!...
ماذا؟ إنني أطير!!


"وقد خشينا النتائج ... ولكن عندما قرأنا الجريدة في اليوم التالي ...
لقد رأيت نقط الصمغ تحت لحيته !!
آه ... إن هذا اللص كان يمثّل دور مدير البنك بمنظره وقد اكتشفه "نبيل" بنظره الخارق !!
أخبار زوسر
لصّ يُمثّل دور مدير البنك
اعترف اللص
أن قوة قبضت عليه
من خلف ...
بلباس شرطي وقبعة
مصنوعة من كرتون!
هذه القبعة والجريدة هما من جملة التذكارات في الرزمة ... يجب أن أجد "وداد" !!
عند وصولها إلى مركز الجمعية ...
إن "وداد" ليست بينهن ولا أجرؤ أن أسأل عنها فأثير شكوكهنّ ... ماذا أعمل ؟
"وشيء آخر في الرزمة هو قبعة أخرى!"
ماذا تعمل هنا يا "نبيل"؟
إنني أدرّب نفسي لأصبح إطفائياً ! إن اللهيب لا يؤذيني !!
"لقد صمّم أن يصبح أعظم إطفائي في العالم ... وقد سنحت له الفرصة ذات يوم ..."
إنني أرى حريقاً في البيت البعيد على الجبل !!
نعم ، ولكنهم أشعلوا النيران قصداً حتى يجرّبوا مادة كيميائية لإطفاء النيران !!
سأطفئها!
إرجع قبل أن يراك أحد!!


"لم أستطع منعه، ولكنني علمت بعد ذلك أن ..."
ماذا أرى؟
إبتعد يا إبني! إن النار تؤذيك!!
من هو هذا الطفل؟ ولماذا يقفز فوق الأرض؟
"ولكنهم لم يعلموا أنه بنظره الخارق قد اكتشف قناة للماء تحت الأرض، فقد حفر الأرض بقفزة ..."
ماذا يعمل الآن؟
إنه يفرك القناة!
"والحقيقة أن الطفل "نبيل" كان يستخدم الإحتكاك الجبار لتذويب الحديد ..."
وهو الآن يستعملها لإطفاء النيران!!
كلا ... نحن نريد إطفاءها!!
"وقد بدا عمله هذا وكأنه خطأ مجسّم ولكن ..."
ماهذا؟ زوبعة شديدة فجائية! لو لم يطفئ هذا الطفل النيران لكانت امتدت إلى جميع نواحي المدينة!
لقد علمت بالزوبعة من قبل بسمعي الخارق.
"كم سررت عندما قرأت الأخبار ..."
إبني الحبيب! وهذا لاشيء بالنسبة إلى أعماله في المستقبل!!
أخبار زوس
هل رأى رجال الإطفاء رؤية غريبة؟ طفل بلباس إطفائي! شهود كثيرون على ذلك!
وهذه القبعة أيضاً والجريدة موجودتان في الرزمة ... إن وداد ليست هنا ... من يعلم ربما قد اطلعت على كل هذه التذكارات وانتشرت الأخبار!!


ليتني أعرف أين "نبيل" الآن ... إنه دائم التنقل! كيف يمكنني أن أفسر هذه الأمور وقد تذكرت الآن حادثة أخرى عندما صمم أن يصبح راعيًا للبقر!!
" كنا قد اشترينا له حصانًا ... "
الحمد لله أنه قوي!!
أنظري يا أمي! إن "برونكو" يحاول أن يقذفني ...
ولكنني أوهمه بأنني قد وقعت!!
آه ... إنه بديع!!
" وقد سنحت له فرصة عندما أخذناه لمشاهدة تصوير فيلم سينمائي عن رعاة البقر ... "
لقد أصر على ارتداء لباسه "الكريبتوني" ... سنراقب المشاهد على بعد حتى لا يراه أحدًا!!
نستطيع ذلك بواسطة النظارات، و"نبيل" له نظر خارق!!
" وفجأة ... "
لقد جفل البقر، سأوقفهم!
لا يا "نبيل"! هذا مشهد سينمائي وليست حقيقة!!
" ولكن الكلام لم يجد نفعًا ... وقد رأيناه بواسطة النظارات يطير نحو الحيوانات الراكبة ... "
إنه يحاول أن يقتلع هذا الحائط من أساسه! لماذا؟


"ولكننا عرفنا السبب بعد دقيقة ..."
هذا الصغير بلباس رعاة البقر ... لا أصدّق ذلك ... إنه يضع حائطاً ليجبر الحيوانات بالرجوع!!
إبتعد يا صغير ... نريد أن نصوّر الحيوانات الجافلة !!
"ولكن المصوّرين علموا بعد ذلك أن الطفل قد أنقذ حياتهم"
من حسن حظنا أنك أوقفت الحيوانات! لقد استلمت شحنة من الديناميت أستعملها في اقتلاع بعض الأشجار، لو مرّت الحيوانات في حقلي لتفجّر الديناميت وهلكنا جميعاً !!
"وقد كنت أمّاً فخورة عندما قرأت ذلك، فاحتفظت بالجريدة ..."
لقد رأى "نبيل" شحنة الديناميت بنظره الخارق، سأحتفظ بقبّعته وقطعة الأخبار كتذكار!!
"وبعد سنين مضت، أضفت إلى المجموعة تذكاراً آخر..."
الحمد لله! فإنه يستطيع أن يستعمل قواه الآن دون أن يعلم أحد بأنه "نبيل فوزي" ...
والآن بسبب إهمالي قد عرّضت هذا السرّ للخطر !! هذا "نبيل" سأخبره كل شيء !!



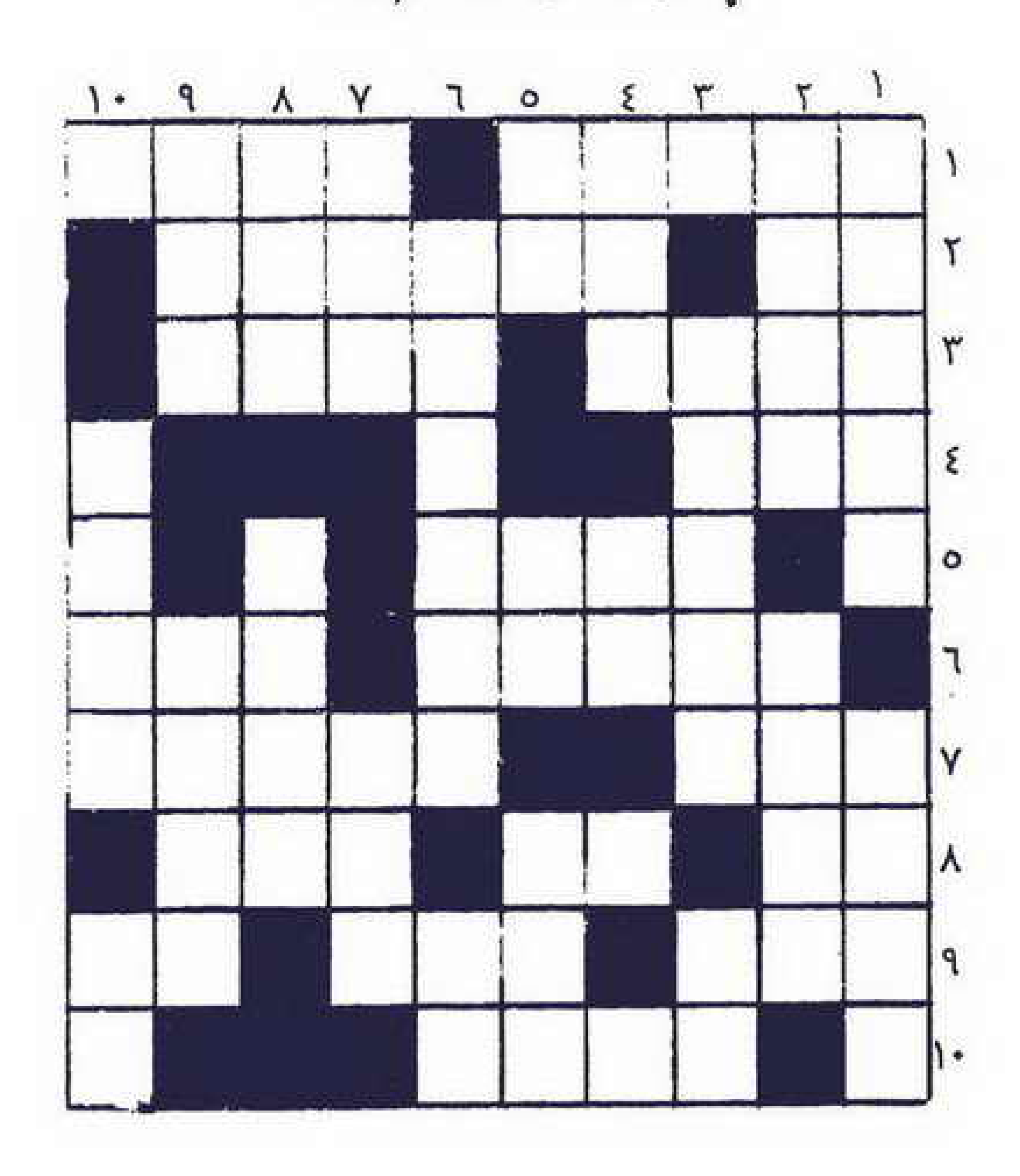
بعد أن علم "نبيل" بالوضع ...
لا أريد أن أكدّر والدتي ولكن الوضع ذو أهمّيّة ... لو رأت "وداد" محتويات الرزمة لستعرف الحقيقة كلّها !!
طار "الفتى الجبّار" إلى مركز الجمعية ورأى ما كان يتخوّف منه ...
سنبدأ الآن بإفراز رزمة أم "نبيل" !!
لقد تأخّرت ! ماذا أفعل ؟
غرق "الفتى الجبّار" في تفكير عميق ، ثم ...
لقد خطرت لي فكرة ... بينما تقرأ "وداد" قطع الأخبار يمكنني أن أخدعها !!
أتظن أنه سيخدع "وداد" الآن بعد أن رأت محتويات الرزمة ؟
ثم ...
يا "نبيل" ! كيف تفسّر هذه التذكارات التي وجدتها في رزمة والدتك ؟
ماذا ؟ ! كيف تفسّرينها أنتِ يا "وداد" ؟
بطريقة واحدة ،
يا "وداد" ! أنظري إلى هذه الرزمة الثانية ! إنها تحتوي على نفس الأشياء !!
وهذه الرزمة أيضاً !!
وكل الرزم التي فتحتها وجدت فيها ذات الأخبار وذات القبعات !!
ماذا ؟



الآن فهمت ... إن والدة
"الفتى الجبّار" أعطتنا
رزمة وعندما اكتشف
"الفتى الجبّار" هذا الخطأ
لم يستطع أخذها !
فسنعرفه ...
طبعاً سنكتشف
الحقيقة !!
حضّر رزماً
مماثلة
كي يضلّلنا !!
بسرعتي الجبّارة
صنعت قبعات
ولم يستغرق
ذلك إلّا الوقت
القليل !!
"رفعت أرض المستودع بعدئذٍ ..."
سأرمي الرزم جميعها هنا ،
ثم آخذها بنفسي
إلى المركز !!
يجب أن أربطها في رزم
ثم أحفر خندقاً تحت
المركز !!
سأعمل بسرعة لأعيد
الأرض مكانها !! ثم أذهب
لأقابل "وداد" "نبيل" !!
ثم بعد أن أرسل "نبيل" "وداد" إلى بيتها ...
لقد نجحت خدعتي
فهي مرتبكة !!
إن "الفتى الجبّار"
أحذق من الجميع!
حتى بعد أن ارتكبت
والدته هذا الخطأ ...

كلمات متقاطعة

إعداد : راغدة حداد



أفقيا :

١ ـ عاصمة أسيوية ،عاصمة أوروبية
٢ ـ إله ، بغض
٣ ـ ريق ، لاذع
٤ ـ يتحفز
٥ ـ من الفاكهة
٦ ـ بيارق ، ... صبري
٧ ـ عهد ، فرحة (معكوسة)
٨ ـ من القياسات ، حرف جر ، نام
٩ ـ بواخر ، أضع خلسة (معكوسة) ، حب
١٠ ـ ... أبجدية

عموديا :

١ ـ عاصمة أوروبية ، فسيح
٢ ـ يرسل ، أعلم
٣ ـ عكس أقترب ، ضمير متصل
٤ ـ واظب ، من الأزهار
٥ ـ نصف ترتب ، حرفان متشابهان ، يفرح
٦ ـ الشفقة والعطف ، من آلات الطرب
٧ ـ خاصتها ، أعيد (معكوسة)
٨ ـ مدينة فرنسية ، صوت البوم
٩ ـ عدة (مبعثرة) ، يسرع الخطى
١٠ ـ ضد أخشن ، أترك

الحل صفحة ٤٨

هل تحبّ أن ترحل إلى المستقبل وترى كيف يصبح جميع أصدقائك... بينما أنت تبقى بدون أن تتغيّر؟ هذا غير ممكن... ولكنه قد حدث فعلاً "لزندا"، وستعرف كيف كان شعورها عند ذلك! طبعاً هذه مهزلة "سوبرمان"... ولكن لشدة الغرابة حتى "الرجل الفولاذي" أصيب بارتباك، عندما أصبحت المهزلة شبه حقيقية فتسنّى "لزندا" أن تقابل...

إبن سوبرمان المدهش

في ذات يوم عندما كانت "زندا" تلتقط أخباراً عن صاروخ فضائي

ما دامت سرعة هذه المركبة تفوق سرعة النور، نظريّتي هي أن الذي يسافر فيها لا يُسنّ! فقد يمضي ١٠٠ سنة في الفضاء بدون أن يكبر!!

هل تسمح لي بالدخول يا أستاذ رمزي؟!

لا يُسمح لأحد [illegible] قبل [illegible] الأخير!

لو تسنّى لي الدخول لكتبتُ قصة مثيرة!! لكنني أعرف طريقة الدخول!!

آخ... الشمس ضايقتني، أشعر بدوار!!


يا إلهي !! لقد أُصيبت بضربة شمس ! إن المكان الوحيد في الظلّ هو داخل الصاروخ ، سأدخلها حالاً !!
آخ ! الشمس !!
وبعد دقائق ...
والآن سأكتب قصتي ! ماذا ؟! لقد لعبت بهذا الجهاز فابتدأت تتحرّك المركبة ... إنني أطير في الفضاء !!
وبعد ثوانٍ أثناء دورية "سوبرمان" ..
هذا صاروخ الأستاذ "رمزي" ! كان المفروض فيه أن يُجرّب بعد أيام ! ماذا أرى ؟ "رندا" في الداخل ، وغائبة عن الوعي ، سأعيدها !!
وعند رجوع "سوبرمان" بالصاروخ ، كان "رمزي" قد أحضر الطبيب ..
إنها في حالة إغماء بسيطة ! الأرجح أنها لعبت دوراً حتى استطاعت الدخول إلى الصاروخ !!
هذه أعمال "ندا" المعتادة !!
ولكنني سأعلّمها درساً !!
أرجوك أن تبقيها هنا يا أستاذ حتى رجوعي ! سأعلّمها ألاّ تجازف مرة أخرى !!
ثم بعد أن علم "رهيب" بخطة "سوبرمان" ..
هذه فكرة بديعة ! ستحصل على مساعدة جميع مستخدمي دار "الكوكب" !!
حسناً ، ولا تنسى أن تتصل بالوطواط و"نسيب" ! فهو خبير في تغيير الملامح !!


بعد ذلك قرب جزيرة نائية ...
سأستخدم المعادن والزجاج من المراكب المحطمة لأبني مدينة المستقبل! إنما يجب أن أسرع قبل أن تستيقظ "رندا"!!
عاد "سوبرمان" بسرعة ورجع إلى "دار الكوكب" فوجد "نسيب" و"زكور" بانتظاره ...
إن "الوطواط" منهمك بمهمة وقد أرسلني، ما رأيك بالتغيير الذي عمله لي "نسيب"؟ هذه الأرجل الخشبية تزيد قامتي، وعندما ألبس هذه القبعة سأبدو أصلع!
هذا تخفٍّ عظيم!!
ما أبدع هذه الخدعة؟ خصوصاً عندما أصنع منك شخصية "ونون"!!
ولكن أسرع يا "نسيب" إبقي لك خمس دقائق لتعمل مني كهلاً!!
ثم ...
كم أنا ممنون للأستاذ "رمزي" الذي أعارني صاروخه سأقوده فوق الجزيرة ثم أنزله تدريجياً بواسطة تنفسي الجبار!!
وعندما استيقظت "رندا" ونظرت من النافذة ...
أين أنا؟ لقد تذكرت الآن، إنني داخل الصاروخ وها أنا أحط على كوكب غريب!!
وبعد ثوانٍ ...
ما هذا المكان الغريب؟ قد يكون ملجأ للعجزة! ومن هذا السخيف الذي يلبس بدلة "سوبرمان"؟ إن الأستاذ له نظرية وهي أن الإنسان يجول في الفضاء بدون أن يكبر، هل هذا ما حصل لي؟



يا وهيب! إن هذه الفتاة هي...
يا إلهي! إنها "رندا"!! أهلاً بك يا صغيرتي، لقد رجعتِ إلى الأرض بعد الغياب الطويل!!
إن "وهيب" أصبح كهلاً... و"سوبرمان" له لحية ما أبشعها!
آسف يا "رندا"! إننا لا نستطيع أن ننشر خبر رجوعك! إن "الكوكب" الآن مجرد ذكرى! لأنه قد تحطم في الحرب الماضية، وجميعنا الآن متقاعدون في هذه الجزيرة!!
أنت نديم "حلمي" المحرر، ولكنك أصبحت كهلاً!!
أين "نبيل" و"الوطواط" و"زكور"؟!
خلال خمسين سنة تحدث تغييرات كثيرة... تعالي معنا فنريك المتحف الصغير الذي يخص "الكوكب اليومي" وفيه تحفظ بأخبار الماضي.
في متحف "الكوكب اليومي"...
لن أرى "نبيل" و"الوطواط" مرة أخرى (تبكي)... ولكن يبدو لي وكأني رأيتهم البارحة!!
نبيل وخوري الوطواط قتلا في حادثة طائرة
إن "وهيب" يمزح في طبع هذه الأخبار الكاذبة!!
قد احتفظنا بهذا القسم من المتحف تكريماً لك!!
لماذا تصرفت بهذا الجنون؟
سوبرمان يجوب الفضاء بدون جدوى
رندا الحرة تطير في الفضاء أربع من الخور
بعد عشرين سنة أين رندا؟!
ثم في بناء آخر قابلت رندا "زكور" الذي كبر...
زكور
مكافح الإجرام الشاب
بعد حادثة "الوطواط" المؤسفة تركت مكافحة الجريمة وابتدأت بالكتابة عن الإجرام، وباستطاعتك أن تعرفي شخصيتي السرية الآن، فأنا فريد


وفجأة خرج "سوبرمان" من الغرفة...
لماذا يستخدم "سوبرمان" هذه السمّاعة!
لأن تعرضه المتكرّر "للكريبتونيت" قد أضعف قواه، إنما باستخدام هذه السمّاعة لا يزال يكتشف الحوادث البعيدة!!
وهو يطير الآن، مع أن ابنه قد أصبح مسؤولاً عن الحوادث ولكنه في إجازة مع زوجته!!
إبنه؟ إذن "سوبرمان" قد تزوّج؟
لو أنني كنت موجودة كان وقع اختياره عليّ، (تبكي)!!
لقد بكيت كثيراً، فأرجوكم أن تعذروني، إن الصدمة كانت عنيفة... سأذهب داخل الصاروخ لأحضر حقيبتي... أريد أن أبقى وحدي!!
وبعد دقائق...
لم يبقَ لي شيء بعد زواج "سوبرمان"... كل أصدقائي أصبحوا شيوخاً!.. ليتني لم أجازف بدخول هذا الصاروخ لكتابة قصتي!!
لقد تعلّمت درسها! سنخبرها غداً!!
وفي اليوم التالي عندما ابتعد "سوبرمان" ليخبر "زندا" عن الحزلك...
يا "وهيب"، هل أنا في حلم، إنني أرى شخصاً طائراً يلبس بذلة مثل بذلتي!!
إنه... لا أفهم!


مرحبًا يا أبي ، لقد رجعت حالاً ، فأنت ضعيف ويجب أن تستريح بينما أتحمّل أنا المسؤولية !!
يا سوبرمان* ! ما أحسن ابنك ، فهو أجمل منك !
إنك "رندا"* ! لقد أخبرني عنكِ والدي ولكنه لم يجدكِ في الفضاء وكان ذلك من حسن حظ أبي !!
من هو هذا الرجل؟ سأتظاهر بأنه إبني ثم أحقّق إذا كان لديه القوى الجبّارة !!
إن "رندا"* مسرورة برجوعك ، وقد رأيت الإبتسامة تعلو وجهها للمرة الأولى ، فهل لك أن تعرض عليها بعض قواك الجبّارة !
بكل تأكيد !!
أوى !
ما رأيكم بهذا ؟!
ومثلاً للسرعة الجبّارة ، سأفرك الأخشاب بعضها ببعض فتشتعل !!
عظيم ! والآن أخمد النار لتؤكّد لنا بأنك لا تقهر !!
سأخمدها على الطريقة الصحية !!



سأخمدها بيديّ !! والآن يا أبي آخذ "رندا" وأجول بها، هذا إذا وافقت على ذلك !!
طبعاً يا إبني !!
وبعد دقيقة...
لا شك أن له قوى جبارة، من هو؟
لست أعلم، ولكنه يسخر مني ويتظاهر بأنه إبني... يجب أن أفكر !!
وبعد ذلك !...
كم أنا مسرورة لأنني بقيت شابة حتى ألتقي بك، لا أظن أنني أحببت والدك مثلما أحبك !!
إنه ينقش اسمهما على الصخر بنفسه الجبّار، إنني أغار منه !!
وفي آخر النهار...
يا والدي! قد عملت هذه الكعكة للفتاة الجميلة التي تبلغ ٧٥ سنة من عمرها، ولا أظنها قد احتفلت بعيد ميلادها منذ ٥٠ سنة !!
إنه يهزأ مني !! هل فشلت خطتي؟
ما رأيك في هذا؟ إن حرارة نظري أشعلت الشموع !!
لقد تذكّرت الآن أنه أطفأ النار بيديه بدل أن يدوس عليها، إن نظري الخارق يجب أن يؤكد لي نظريتي !!

وبعد لحظة ...
ماذا تفعل يا سوبرمان؟!
لقد أصبت!
سترى بعد قليل!!
أرجل خشبية! وهذا يعني أن إبن سوبرمان هو زكور!!
نعم! لقد لاحظت ذلك عندما طلبت منه أن يخمد النار فبدا عليه الإرتباك ثم أخمدها بيديه!!






والآن أريد أن أنتقم !! أنت لا تلبس قفازاً ، وعندي هنا بصمة لأصابعك ، ثم ...
عندي ٦ بصمات لستة أشخاص أخرى ، وأنا متأكدة أن أحدهم هو أنت بشخصيتك السرية ، فإذا أطعتني سأمزق الورقة دون أن أقارن بين البصمات !
حسناً .. سأطيعك !!
هاشم
توما
أنيس
خالد
داوود
يوسف
وعندما أزال "سوبرمان" و"وهيب" ولائم" أقنعتهم ...
إذن أجبرت "زكور" أن يشرب السائل ويتظاهر أنه ابني !! كدت أصدق ذلك !...
إن خطتي مطابقة لخطتك يا "سوبرمان" !وعلى فكرة لماذا لا تتخذ هذه الجزيرة لتكون ملجأ للعجزة ؟!
هذه فكرة جيدة !
لقد فكرت في ذلك فكتبت قصتي سلفاً . إليك يا "وهيب" قصة ثانية "لرندا" !!
هل يستطيع أحد أن يلقنها درساً حقيقياً ؟
النهاية

عَالم الحيوانات

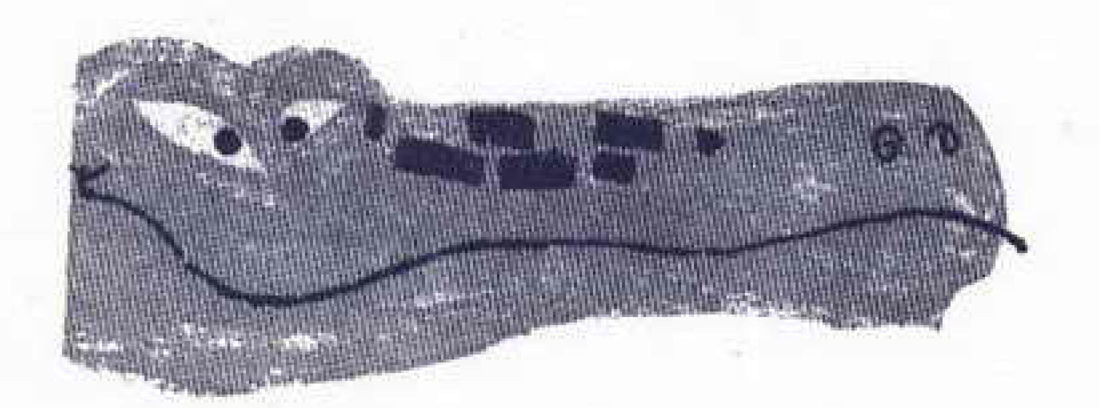


كيف يخزن الجمل المـــاء ؟

يستطيع الجمل ان يعيش مدة اسبوعين في الصحراء يأكل الطعام الجاف دون أن يتناول اي كمية من الماء . وفي نهاية هـــذه المدة يشرب سعة مغطس من الماء . وكان الناس يعتقدون ان سنامته هي المخـــزن الطبيعي لحفـــظ الماء ولكن العلماء اكتشفوا ان سنامته تحوي الشحم وليس المـــــاء . فالجمل يعيش على الشحم المخزن في سنامته عندما لا يجد طعاما يتناوله .

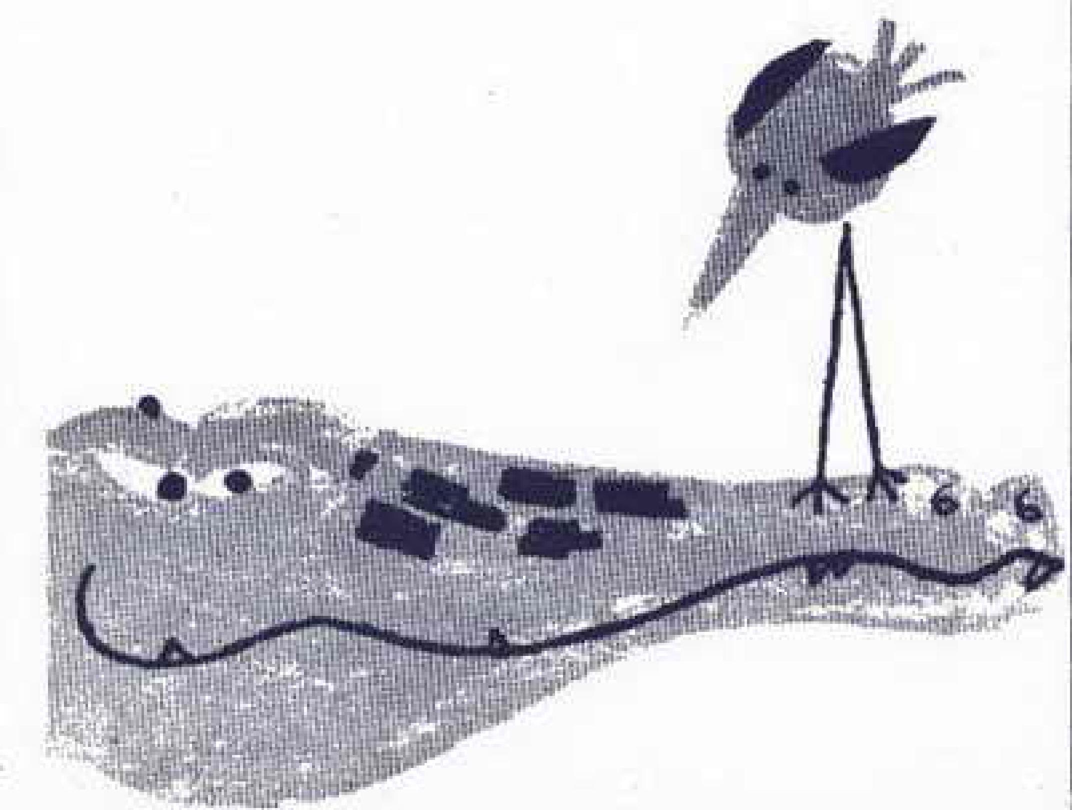
اذن كيـــف يستطيع الجمل العيش هذه المـــدة الطويلة دون أن يشرب ؟

الجواب هو ان الجمل يخزن المـــاء في مختلف انحاء جسمه ، حتى اذا ما ابتعد عن مورد الماء بـــدأ يستخدم المياه المخزونة في جسمه . وقد تبين ان الجمل لا يشرب كمية قليلة من الماء بل انه ينتظر حتى يستنفـــد جميـــع المياه المخزونة في جسمه ثـــم يبدأ بالشرب .



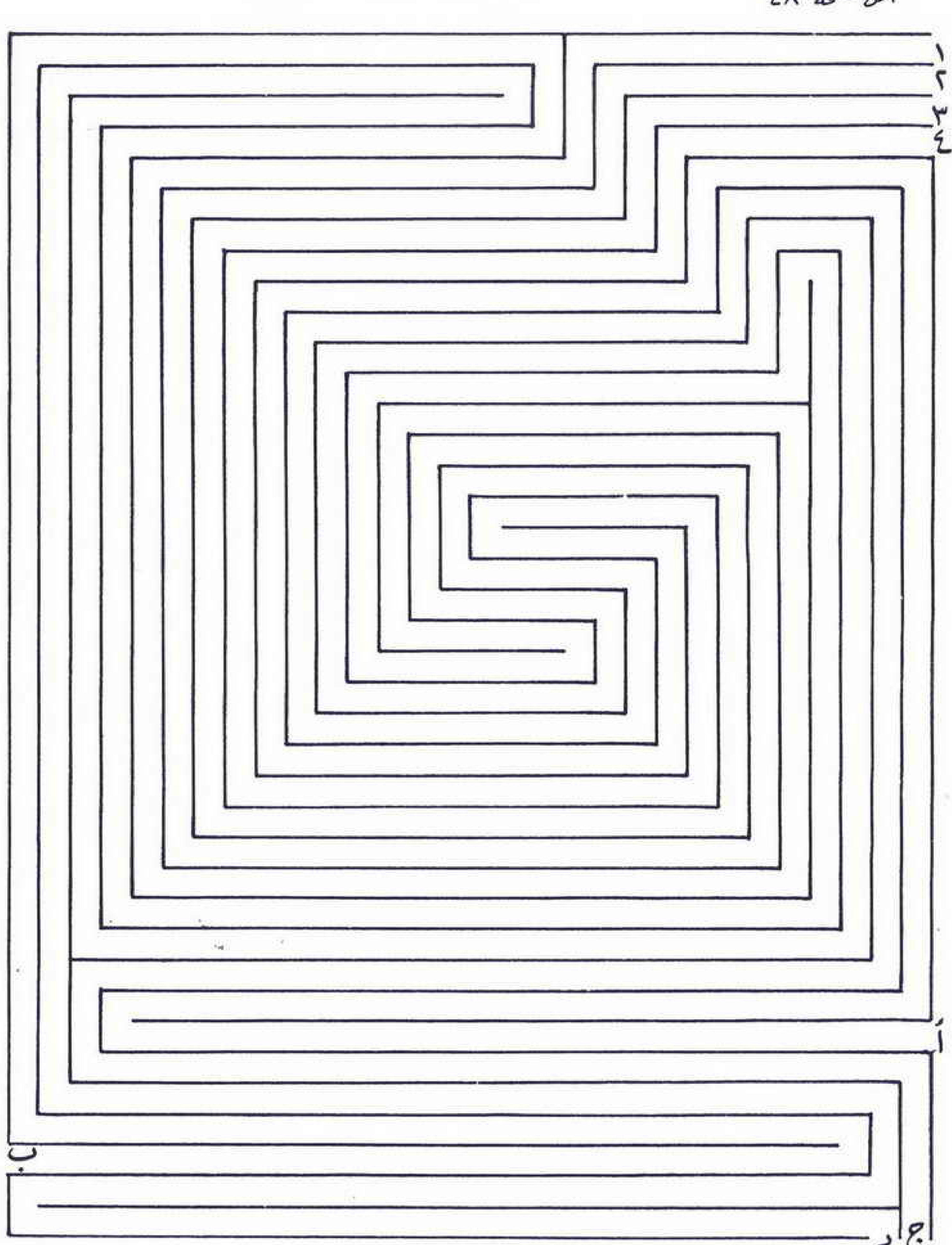
ما هي اوجه الفرق بين التمساح الافريقي والتمساح الاميركي ؟

الحيوانان متشابهان بعدة اوجه ولكـــن هناك عـــدة اختلافات مهمة . وطريقـــة بسيطة للتمييز بينهمـــا هـــي ان التمساح الافريقي عندما يغلـــق فمـــه تبقى بعض اسنانه بارزة ، امـــا التمساح الاميركـــي فأسنانه تختفي تماما . واختلاف ثان ، أن التمساح الافريقي انفه اطول واحد من انف التمساح الاميركي .



إستعمل نظرك فقط وحاول أن تعرف إلى أين تصل
كل من الطرقات الأربعة !

الحل صفحة ٤٨





المراهقون في كلّ مكان !
في البيوت والشوارع والمدارس !
مشاكلهم تشغل الوالدين والمعلمين !

إقرأ كيف لقنهم سوبرمان درسًا

في قصة

المراهقون الثلاثة !







شيء مخجل! لماذا رماك التلامذة بالطماطم؟

إنهم يحبون معاكسة الأساتذة كم أنا آسف لأني قبلت أن أدرّس هنا! المدرسة مليئة بفتيان سيّئي الأخلاق

ولكنني لن أتحمّل هذا التصرّف! سأستقيل!

الفرق كبير بين أخلاق التلامذة الآن وفي العهد الماضي! من واجب الصحافة أن تدق جرس الخطر

وكلّف "زندا" بمهمة صحفية بينما كان نبيل حاضراً...

ستدخلين المدرسة يا زندا كمعلّمة جديدة تحت إسم "غادة" فتدرسين مشاكل المراهقين وتكتبين مقالاً في الموضوع

حاضر!

في الصباح في مكتب رئيس المدرسة...

سأدعى الآنسة غادة المعلمة الجديدة

أحذّرك من تلاميذ هذا الصف! عاملوا المعلمين بخلاظة فكيف المعلمات؟



مسكينة "رندا" لقد وصلت في الوقت المناسب لأنقذ الآنسة "غادة"!!

توقفوا حالاً! هذه مدرسة لا ميدان حرب!!

لا تضايقينا يا وامرك!!

آخ!!

يظهر أن الهواء دفع المساحات إلى جهتنا!

هذا ما كنت أريدهم أن يظنوه!

لا تلعبوا بحقيبة يدي!

سأضربها بهذا على رقبتها من الخلف!

بودرة تسبب حكاكاً هذه المرة سأستعمل حرارة نظري!

قبل أن يصوّب البودرة إلى رقبة "رندا" وصلت أشعة عيني الملتهبة إلى يده فارتعشت ووقعت البودرة عليه!!

هاها

هذه البودرة أصابني الحكاك!

كان قصده أن يرميها عليّ! ما أشقاهم! لن أتحمّل أكثر!

لن تستطيع "رندا" أن تربّي هؤلاء الأولاد! سألقنهم درسًا بالنيابة عنها!

"رندا"

"سوبرمان"! ماذا تفعل هنا؟..





وفي الحال...

"الأول بديع"! يريد أن يصبح...

... رجلاً شهيراً!

لا يستحق بديع هذا الشرف! كيف سيتخلص سوبرمان من وعده

سأفي بوعدي وأجعله شهيراً!

لم أظن أنه سيفي بالوعد!!

طار "سوبرمان" "ببديع" فوق القارة...

تبشرني المعلمة يوميًا بأني فاشل!! سترى الآن!

في مدينة "قرقر"

نعم! أسمح لك يا "سوبرمان" وسأساعدك

لماذا نحن هنا؟! لماذا تهمس في أذن هذا العالم ؟؟..




فهمت قصدك ! أرجوك أنزلني سأحسّن سلوكي..!
هل تعدني بذلك؟!


وبعد قليل
الثاني "منير" طلبه هو أن يحكم إمبراطورية !
مضبوط ! إجعلني أحكم إمبراطورية وإلّا كنتَ غشاشاً !


أمرك سيدي!
سلوك "منير" سيئ جداً كيف سيفي "سوبرمان" بوعده ويلقنه درساً ؟


بسرعة صنع "الرجل الفولاذي" كرة شفافة مملوءة أوكسجين وأدخل "منير" إليها...
يطير بنا بعيداً عن الأرض! إلى أين يا ترى؟


وطار "سوبرمان" إلى كوكب "الزهرة"...
أعرف هذا الكوكب! ستنجح العملية..!


وعلى "الزهرة"...
لماذا أتيت بي إلى هنا؟ ماذا تفعل؟
إني أحضّر لك عرشًا من هذه الشجرة يا صاحب السمو الإمبراطوري

إنتظرني ! سأعود
حالاً يا صاحب الجلالة !!

... تحت الأرض ...

سأرجع ! إني أرى
ذهباً بأشعة نظري

يا "سوبرمان" !
تعال نتكلم إرجع

ثم رجع "الرجل الفولاذي" بلمحة بصر !..

هذا تاج من ذهب أيها الملك
لكنك تفكر أن ليس لك
رعيّة ! سأدبّر الأمر
ياسيّدي !

دخل "سوبرمان" مغارة ...

هذا الحجر
سينفع !!




أنزل الحجر فيتراجعوا! النور يجذب النبات! كلما رفعت الحجر يقتربون وينحنون! أودّعك الآن يا صاحب الجلالة مع رعاياك
(شهيق وبكاء) لا أريد هذه الأمبراطورية! خذني معك إلى الأرض! أرجوك!! لا تتركني هنا! (بكاء)!
إذا وعدت بتحسين سلوكك!
وعد «منير» فأرجعه «سوبرمان» إلى المدرسة...
هل وفى «سوبرمان» بوعده فأصبحت حاكم إمبراطورية
نعم! إنما لم أرضَ بها!
حكاية من هوليود
السينما
الفائز الثالث في مسابقة الإنشاء «رشاد»! إنه يعشق السينما ويرجو أن يصبح نجماً سينمائياً!
برافو «رشاد»!
السينما
سأحقق رغبتك!
إن لم تفعل ستكون «سوبركذاب»!
«رشاد» نجم سينمائي؟ عجيب! كيف بإمكان «سوبرمان»
إقترب «سوبرمان» من قلعة في القطب الشمالي...
ثيابي تحميه من الاحتكاك والبرد! درجة البرد تحت الصفر!

وبعد قليل في القاعة أخرج "سوبرمان" جوهرة من علبة...

ستري!

كيف تكسبني هذه شهرة سينمائية؟

وبعد دقائق...

آه! لقد حوّلتني مخلوقاً غريباً!! لماذا لم تحوّلك؟

لا يخترقني إشعاع! هيا بنا الآن إلى هوليوود

وحالاً طار "سوبرمان" "برشاد" إلى منتج أفلام...

يا "سوبرمان" هذا المخلوق البشع يقدر أن ينجح في عالم السينما..!

أرجعني إلى شكلي الأصلي وسأحسّن سلوكي!

وبعد قليل في الفضاء..

سأرطّب الغيوم بنفسي ثم...



ن	د	ن	ل		ت	و	ر	ي	ب
	ة	ي	ه	ا	ر	ك		ب	ر
	ع	س	ا	ل		ب	ا	ع	ل
ا				ر			ب	ث	ي
م		ن		ح	ا	ف	ت		ن
ل	ي	ع		م	ا	ل	ع	ا	
س	ع	ي	د	ة			د	ع	و
	د	ق	ر		ي	ف		ر	ا
د	و		ا	د	س		ن	ف	س
ع				ف	ر	ح	ا		ع

الحلول

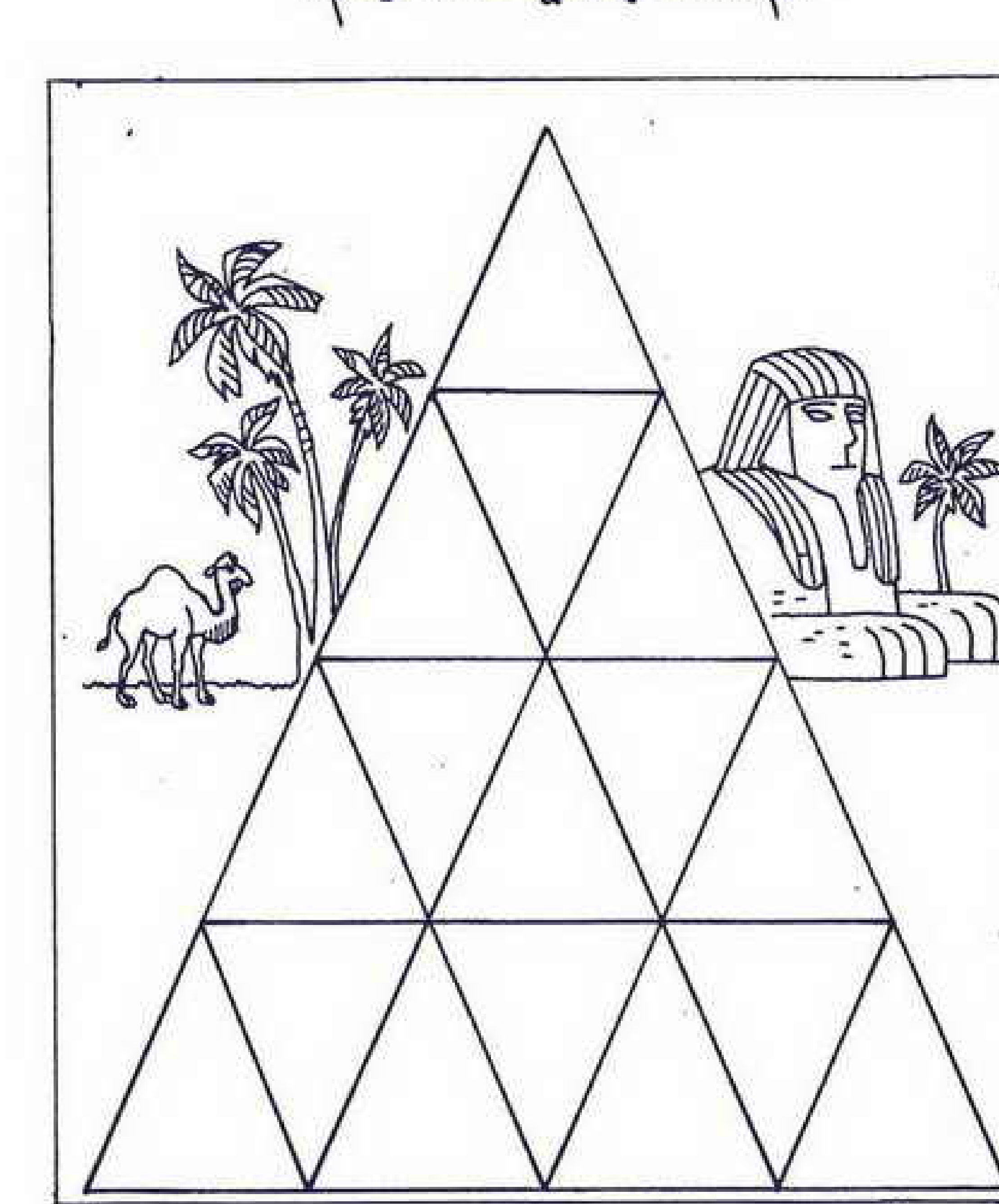
كلمة السرّ: ملكة تدمر

حل الشبكة ص ٣٨

١ـ ب ٢ـ د ٣ـ ج ٤ـ أ

٢٥ مثلثاً

كم مثلثاً تجد في هذا الرسم؟



١٩٨٥/٢/٢٠



www.arabcomics.net

